Yi2
S 91073
D

Arabic Commissary
the Mayst Lenox

جزاء — { Jantiale, a conditional affirmation.

استيناف

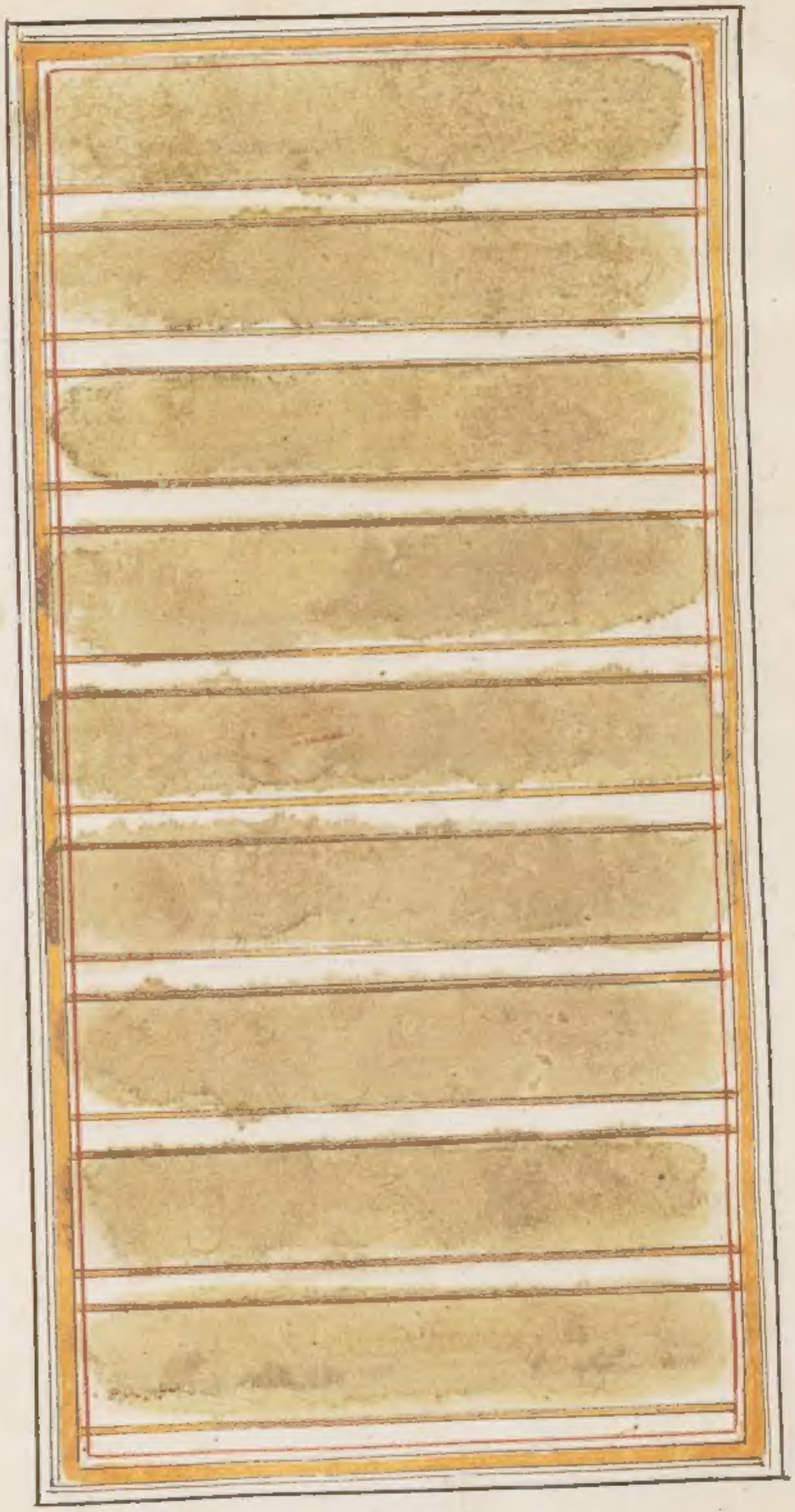
(اسم نكر) { a noun substantive command.

Henry Burgess

LL.

فعل ناقصه — verbs actives

فعل تامّه — verbs neuters



Commentary on the Meyt Amil
it commences here

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه

الكاملة والصلوة على سيد

الانبياء محمد المصطفى وآله المجتبى

واعلم ان العوامل في النحو على ما الفه

الشيخ الامام افضل علماء الانام

عبد القاهر ابن عبد الرحمان

الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة

مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية

فاللفظية منها على ضربين سماعية

وقياسية فالسماعية منها احد

وتسعون عاملا والقياسية

منها سبعة عوامل والمعنوية

منها عددان فالسماعية على ثلثة

عشر نوعا النوع الاول منها

حروف تجرّ الاسم فقط وتسمى

حروفا جارة وهي سبعة عشر

حروفا جارة وهي سبعة عشر حرفا

الباء للالصاق نحو به داء ومررت
بزيد اى التصق مروري بمكان
يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت
بالقلم وقد يكون للتعليل نحو قوله
تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم
العجل وللمصاحبة نحو اشتريت

الفرس
بسرجه وللتعدية نحو ذهبت
بزيد وللظرفية نحو زيدٌ بالبلد
وللزيادة نحو قوله تعالى وَلَا تُلْقُوا
بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ واللام
للاختصاص نحو الجل للفرس
وللتمليك نحو المال لزيد وللزيادة
نحو ردف لكم أي ردفكم
ولتعليل نحو جئتك لإكرامك
وللقسم نحو لله لا يؤخر الإجا

وللعاقبة نحو لزم الشر للشقاوة

ومن وهي للابتداء الغاية في

المكان نحو سرت من البصرة الى

الكوفة وفي الزمان نحو من رايت

زيدا من يوم الجمعة وللتبعيض

نحو اخذت من الدراهم اي بعض

الدراهم وللتبيين نحو قوله

تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان

اي الرجس الذي هو الاوثان

وللزيادة

وَلِلزِّيادَةِ نحو يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ

وَإِلَى لِلانْتِهَاءِ الْغَايَةِ فِي الْمَكَانِ

نحو سِرْتُ من البصرة الى الكوفة

وفي الزمان نحو أَتِمُّوا الصِّيَامَ

الى اللَّيْلِ وَلِلْمُصَاحَبَةِ نحو

لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ

فقد يكون ما بعدها داخلا

فِي حُكْمِ مَا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ مَا

بَعْدَهَا مِنْ جِنْسِ مَا قَبْلَهَا

مثل قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم

وايديكم الى المرافق اى مع

المرافق وقد لا يكون داخلا

حكم ما قبلها ان لم يكن ما بعدها

من جنس ما قبلها نحو قوله تعالى

ثم اتموا الصيام الى الليل وحتى

لانتهاء الغاية في الزمان نحو

نمت البارحة حتى الصباح

او في المكان نحو سرت البلد

حتى

حتى السوق والمصاحبة نحو

قرءت وردى حتى الدّعاء

اى مع الدعاء فمَا بعدها قد

يكون داخلا وفى حكم ما قبلها

مِثل اكلته السمك حتى راسها

وقد لا يكون داخلا فيه مثل

نمت البارحة حتى الصّباح وهو

مختصة بالاسم الظاهر بخلاف

الى فلا يقال حتّاهُ ويقال اليه

وعلى الاستعلاء حقيقة أو حكما

نحو زيد على السطح وعليه دين

وقد يكون بمعنى الباء نحو مررت

عليه وعن للبعد والمجاوزة

نحو رميت السهم عن القوس

وفي للظرفية مثل المال في

الكيس وللاستعلاء مثل ولأصلبنكم

في جذوع النخل أي الكاف

للتشبيه نحو زيد كالأسد وقد

يكون

تكون زائدة ليس كمثله شيء

ليس مثله شيء وقد تكون اسما

بمعنى المثل نحو يضحكن عن كا

لبرد المنهم ومنذ ومذ لابتداء

الغاية في الزمان الماضي نحو

ما رايته منذ يوم الجمعة ومذ

يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي

اياه كان يوم الجمعة الى الان

وقد يكون منذ ومذ لجميع المدة

نحو مارايت مذ يومين اى جميع

مدّة عدم رويتى اياه كان يومين

29

ورب للتقليل وقد يكون مجرّده

نكرة موصوفة ويكون متعلقه

فعلا ماضيا مثل رب رجل كريم

لقيته وقد تدخل على الضمير

المبهم الّذى تكون مميزه نكرة

موصوفة منصوبة تخو ربه

رجلا جوادا لقيته وقد تستعمل

للتكثير

ملكت

للتكثير نحو رب مال صرفت اليوم

وواو رب وهي للتكثير وقد

يكون للتقليل نحو وعالم يعمل

بعلمه اى رب عالم يعمل بعلمه

والواو للقسم وهي لا تدخل الا على

الاسم الظاهر نحو والله لاشربن

الماء والتاء للقسم وهي لا تدخل

الا على اسم الله تعالى نحو تالله

لاضربن زيدا واعلم انه لابد للقسم

من الجواب فان كان جوابه جملة
اسمية فانكانت مشبهة وجب
ان يكون مصدرة بان او لام
الابتداء نحو والله ان زيدا قايم
و والله لزيد قايم وانكانت مشبهة
كانت مصدرة بما او لا او ان مثل
والله ما زيد قايم و والله لا زيد
لا زيد في الدار ولا عمرو و والله
ان زيد قايم وانكانت جملة فعلية

فانكانت

فانكانت مشبهة كانت مصدرة

بالام وقد او لام وحده مثل

والله لقد قام زيد ووالله لافعلن

كذا وانكانت منفية فانكانت

ولكن لا ما ضيا كانت مصدرة بما

مثل والله ما قام زيد وانكانت

مضارعا كانت مصدرة بما او لا

اولن مثل والله لا افعلن كذا او

ما افعلن كذا ولن افعلن كذا

207

وقد يكون جواب القسم محذوفا

فان كان قبل القسم جملة كالجملة

التي وقعت جوابه نحو لزيد عالم

والله اي والله لزيد عالم وان زيدا

عالم والله اي والله ان زيدا لقائم

او كان القسم واقعا بين اجزاء

الجملة نحو لزيد والله عالم اي و

الله لزيد عالم وان زيدا والله عالم

اي والله ان زيدا عالم وحاشا

وخلا

وخلا وعدا كل واحد منها

للاستثناء مثل جاء القوم حاشا

زيد وخلا زيد وعدا زيد وقال

البعض ان الاسم الواقع بعدها

يكون منصوبا على المفعولية

وحينئذ تكون هذه الالفاظ

افعالا والفاعل فيها ضمير

مستتر مثل جاء القوم حاشا

زيدا وعدا زيدا وخلا زيدا

واذا وقعت خلا وعدا بعد

ما نحو جاءني القوم ما خلا زيد

وما عدا زيدا او في صدر الكلام

مثل خلا البيت زيدا وعد القوم

زيدا تعينا للفعلية النوع الثاني

في الحروف المشبهة بالفعل و

هي تدخل على المبتدأ والخبر

تنصب الاسم وترفع الخبر وهي

ستة احرف انّ وانّ وهما للتحقيق

28

مضمون

مضمونِ الجملة نحو ان زيدا قائمٌ

اى تحقق قيام زيد نحو بلغنى ان زيدا

منطلق اى بلغنى تحقق [illegible] انطلاق

زيد وكان لِلتشبيه نحو كان زيدا

اسدٌ ولكن وهى للاستدراك

اى لدفع التوهم الناشى

من الكلام السّابق ولهذا لا

يقع الا بين الجملتين تكونان

متغايرين فى المفهوم نحو ما

زيد لكن عمر حاضر وما جاءني زيد

لكن بكر اجاءني ولیت وهي للتمني

مثل ليت زيد اقايم اي اتمنى

قيامه ولعل للترجي نحو لعل

السلطان يكرمني والفرق بين

التمني والترجي ان الاول يستعمل

في الممكنات كما مر والممتنعات

مثل ليت الشباب يعود والترجي

مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل

لعل الشباب

4.#

الشباب يعود النوع الثالث ما

ولا المشبهتان بليس في النفي و

الدخول على المبتدء والخبر ترفعان

الاسم وتنصبان الخبر مثل ما زيد

قائما ولا رجل ظريفا ولا تدخل

على المعرفة ونكرة ولا تدخل

الا على النكرة النوع الرابع حروف

تنصب الاسم فقط وهي سبعة

احرف الواو وهي بمعنى مع نحو

استوا الماء والخشبة وألا وهى

للاستثناء نحو جاء نى القوم الا زيدا

ويا وهى لنداء القريب والبعيد

وايا وهيا لنداء البعيد واى والهمزة

المفتوحة وهما لنداء القريب وهذه

الحروف الخمسة تنصب الإسم

اذا كان مضافا الى اسم اخر نحو

يا عبد الله وايا غلام زيد وهيا

شريف القوم واى افضل القوم

واعبد

واعيد الله وترفع الاسم ان لم يكن

ذلك الاسم مضافا الى اسم اخر

مثل ما زيد واى رجل النوع الخاص

حروف تنصب الفعل المضارع

وهى اربعة احرف ان ولن وكى و

اذن وان لا استقبال فان دخلت

على الماضى ينقل معناه الى المستقبل

مثل اسلمت ان دخلت الجنة

وتسمى مصدرية ولن لتاكيد

نفي الفعل المستقبل مثل لن ترانى

واصلها لا ان عند الخليل فحذف

الهمزة تخفيفا فصارت لان ثم

حذفت الالف لالتقاء الساكنين

فبقيت لن وكى للسببية اى يكون

ما قبلها سببا لما بعدها مثل

اسلمت كى ادخل الجنة فان الاسلم

سبب لدخول الجنة واذن للجواب

والجزاء وهو لا يتحقق الا فى الزمان

المستقبل

المستقبل وهي لا تدخل الا على

الفعل المستقبل مثل اذن تدخل

الجنة في جواب من قال اسلمت

النوع السادس حروف تجزم

المضارع وهي خمسة احرف

لم ولما ولام الامر ولا النهي

وان شرطية فلم يجعل المضارع

ماضيا منفيا مثل لم يضرب بمعنى

ما ضرب ولما مثل لم لكنها

مختصة باالاستغراق مثل لما يضرب
زيدا اى ماضرب فى شئ من الازمنة
الماضية ولام الامر وهى يطلب
بها الفعل امّا عن الفاعل الغايب
مثل ليضرب او عن الفاعل المتكلم
مثل لَاَضرب لنضرب او عن المفعول
الغايب مثل ليضرب او عن المفعول
المخاطب مثل لتضرب او عن
المفعول المتكلم مثل لاضرب ولنضرب

ولا النهى

ولا النهى ضد لام الامر اى يطلب

بها ترك الفعل ما عن الفاعل

الغايب او المخاطب او المتكلم

نحو لا يضرب ولا تضرب ولا

اضرب ولا تضرب او عن المفعول

الغايب او المخاطب او المتكلم

مثل لا يضرب ولا تضرب ولا اضرب

ولا نضرب وان وهى تدخل على

الجملتين والجملة الاولى تكون

فعلية والثاني قد يكون اسمية

وقد يكون فعلية وتسمى الاولى

شرطا والثانية جزاء وانكان

الشرط والجزاء والشرط وحده فعلا

مضارعا فتجزمه ان على سبيل

الوجوب مثل ان تضرب اضرب

وان تضرب ضربت وان تضرب

فزيد ضارب وانكان الجزاء وحده

فعلا مضارعا فتجزمه ان على

سبيل

سبيل الجواز مثل ان ضربت اضرب

النوع السابع اسماء تجزم الفعل

المضارع حال كونها مشتملة على

معنى ان وهى تدخل على الفعلين

ويكون الفعل الاول سببا للفعل

الثانى ويسمى الفعل الاول شرط

والثانى جزاء فان كان الفعلان

مضارعين او كان الاول مضارعا

دون الثانى فالجزم واجب فى

المضارع وهي تسعة اسماء من وما

واي ومتى ومهما واينما وانى واذ

وحيثما ومن وهو لا يستعمل الا في

ذوا العقول مثل من يكرمني

اكرمه اي ان يكرمني زيد اكرمه

وان يكرمني عمرو اكرمه وما وهو

لا يستعمل الا في غير ذوا العقول

نحو ما تشتر اشتر اي ان تشتر الفرس

اشتر الفرس واي وهو لا يستعمل

الا

الاتى ذوا العقول ويلزمه الاضافة

مثل ايهم يضربنى اضربه اى ان

يضربنى زيد اضربه وان يضربنى

عمرو اضربه ومتى وهو للزمان

مثل متى تذهب اذهب اى

ان تذهب اليوم اذهب اليوم

وان تذهب غدا اذهب غدا

واينما وهو للمكان مثل اينما

تمش امش اى ان تمش الى المسجد

امش الى المسجد وان تمش الى السوق

امش الى السوق والى وهو ايضا

للمكان مثل الى تكن اكن اى

ان تكن في البلدة اكن في البلدة وان

تكن في البادية اكن في البادية ومهما

وهو للزمان مثل مهما تذهب

اذهب اى ان تذهب اليوم اذهب

اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا

وحيثما وهو للمكان مثل حيثما تقعد

اقعد

اقعد اى ان تقعد فى القريه اقعد

فى القريه وان تقعد فى البادية

اقعد فى البادية واذما وهو يستعمل

فى غير ذوالعقول مثل اذما تفعل

افعل اى ان تفعل الخياطه افعل

الخياطه وان تفعل الذراعة

افعل الذراعة وانكان الفعل

الثانى مضارعا دون الاول

فالوجهان فى للضارع الجزم والرفع

سئل اذا ما كتبت النوع الثامن

اسماء تنصب الاسماء النكرة على
التمييز وهو اربعة اسماء الاول لفظ
عشر او عشرون او ثلثون او اربعون
او خمسون او ستون او سبعون
او ثمانون او تسعون اذا ركب
مع لفظ احد او اثنين او ثلث و
او اربع او خمس او ست او سبع او ثمان
او تسع فانكان المميز مذكرا فطريق

التركيب

التركيب فى لفظ احد او اثنين

مع عشران تقول احد عشر رجلا

واثنا عشر رجلا بتذكير الجزئين

وانكان مؤنثا فيقول احدى

عشرة امرءة او اثنتا عشرة امرءة

بتانيث الجزئين وتركيب غيرها

الى تسعة مع عشران تقول

للمميز المذكر ثلاثة عشر رجلا

او اربعة عشر رجلا الى تسعة

عشر رجلا بتانيث الجزء الاول

وتذكير الجزء الثانى وتقول للمميز

المونث ثلث عشرة امراة او اربع عشرة

امراة بتذكير الجزء الاول وتانيث

الجزء الثانى واما طريق التركيب

فى الواحد والاثنين الى تسع

مع عشرون واخواتها الى تسع

تسعين على سبيل العطف فانكان

المميز مذكرا فتقول فى التركيب

الواحد

الواحد واثنين لا في غيرهما احد

وعشرون رجلا واثنا وعشرون

رجلا بتذكير الجزء الاول والنكان

المميز مونثا تقول احدى وعشرون

امراة واثنتان وعشرون امراة

بتانيث الجزء الاول وفي غير الواحد

واثنان تقول في مميز المذكر ثلثة

وعشرون رجلا واربعة وعشرون

رجلا بتانيث الجزء الاول وفي

المميز المؤنث تقول ثلث وعشرون

امراة واربع وعشرون امرءة بتذكير

الجزء الاول وعلى هذا القياس الى

تسع وتسعين والثانى كم معناه

عدد مبهم وهو على نوعين احدهما

استفهامية انكان متضمنا لمعنى

الاستفهام مثل كم رجلا ضربت

والثانى خبرية ان لم يكن متضمنا

لمعنى الاستفهام وهو تنصب المميز

وانكان

وانكان بينهما فاصلة مثل كم

عندى رجلا فان لم يكن بينهما

فاصلة- فمميز مجرور باضافة

اليه مثل كم رجل ضربت وكم

غلام اشريت والثالث كاين

وهو مركب من كاف التشبيه واى

لكن المراد منه عدد مبهم لا المعنى

التركيبى ويكون متضمنا لمعنى

الاستفهام مثل كاى رجلا عندك

والرّابع كذا وهو ايضا مركب من

كاف التشبيه وذا اسم الاشارة

ولكن المراد منه عدد مبهم ولا يكون

متضمنا المعنى الاستفهام مثل عندي

كذا رجلا النّوع الثّانية اسماء تسمى

اسماء الافعال وانما سميت باسماء

الافعال لان معانيها افعال وهي

تسعة اسماء ستة منها موضوعة

لفعل الامر الحاضر وتنصب الاسم

10th

على المفعولية احدها زويد فانه

موضوع لامهل وهو يقع في

اول الكلام مثل رويد زيدا

اى امهل زيدا وثانيها بله فانه

موضوع لدع تحو بله زيدا اى

دع زيدا او ثالثها دونك فانه موضوع

لخذ مثل دونك زيدا اى خذ زيدا

ورابعها عليك فانه موضوع

لالزم مثل عليك زيدا اى الزم زيدا

وخامسها هيهل فانه موضوع

لايت مثل هيهل الثريد اى ايت

ها

الثريد وسادسها فانه موضوع

لخذ مثل ها زيدا اى خذ زيدا

او قد جاء فيها ثلث لغات ها

بسكون الهمزة وهاء على وزن رام

لابد لهذه الاسماء من فاعل وفاعلها

ضمير المخاطب المستتر فيها وثلثة

منها موضوعة للفعل الماضى

ترفع

Sliced bread for putting among milk, broth, meat. also fruit infused in liquor.

ترفع الاسم بالفاعلية احدها

هيهات فانه موضوع لبعد مثل

هيهات زيد اى بعد زيد والثانى

سرعان فانه موضوع لسرع مثل

سرعان زيد اى سرع زيد وثالثها

شتان فانه موضوع لافتراق مثل

شتّان زيد وعمرٍو اى افترق زيد وعمر

النوع العاشر الافعال الناقصة

وانما سميت ناقصة لانها لا يكون

21.

بمجرد الفاعل كلاما تاما بخلاف
سايرالافعال يخلوعن نقصان
وهى تدخل على الجملة الاسمية اى
المبتدء والخبر وترفع الجزء الاول
منهاويسمى اسمها وتنصب الجزء
الثانى ويسمى خبرها وهى ثلثة
عشر فعلا الاول كان وهى قد
تكون زايدة مثل ان من افضلهم
كان زيد اوحينئذ لا يعمل وقد

تكون

يكون غير زايدة وهي تجيئ على

معنيين ناقصة وتامة والناقصة

تجيئ على ضربين احدهما ان تثبت

خبرها لاسمها في الزمان الماضي

سواء كان ممكن الانقطاع مثل

كان زيد قايما او ممتنع الانقطاع

مثل قولهِ تعالى كَانَ اللهُ عَلِيمًا

حَكِيمًا والثانيهما ان يكون بمعنى

صار مثل كان الفقير غنيا اي صار

غنيا والتامة يتم بفاعلها فلا
يحتاج الى الخبر فلا يكون حينئذ
ناقصة وحينئذ يكون بمعنى ثبت
نحو كان زيد اى ثبت زيد والثاني
صار وهو لانتقال الاسم من حقيقة
الى حقيقة نحو صار الطين خزفا
ومن صفة الى صفة مثل صار
زيد غنيا وقد يكون تامة بمعنى
الانتقال من مكان الى مكان

وحينئذ

وحينئذ يتعدي بالى نحو صار

زيد الى البلد والثالث اصبح

وكالرابع امسى والخامس اضحى

وهذه الثلاثة لاقتران مضمون

الجملة باوقاتها التي هي الصباح

والضحى والمسا نحو اصبح زيد غنيا

معناه حصل غناؤه في وقت

الصبح ونحو اضحى زيد حاكما معناه

حصل حكومته في وقت الضحى ونحو

امسى زيد قارئا معناه حصل قراءة

في وقت المسى وهذه التلاوة قد يكون

بمعنى صار مثل اصبح الفقير غنيا واصبح

زيد كاتبا واضحى المظلم منيرا وقد يكون

تامة مثل اصبح زيد بمعنى دخل زيد

في الصبح وامسى عمرو اى دخل عمرو

في المسا واضحى بكر اى دخل بكر

في الضحى والسادس ظل والسابع

بات وهما لاقران مضمون الجملة

يوقتها

لو قيتهما اى النهار والليل و

ظل لاقتران مضمون الجملة

بالنهار وبات لاقتران الجملة

بالليل نحو ظل زيد كاتبا اى حصل

كتابة في النهار وبات زيدا نائما

اى حصل نومه في الليل وقد

يكون بمعنى صار نحو ظل الصبي

بالغا وبات الشباب شيخا

والثامن ما دام وهو لتوقيت

شئ بمدة ثبوة خبرها لاسمها

فلا بد من ان يكون قبلها جملة

فعلية او اسمية نحو اجلس مادام

زيد جالس وزيد قائم مادام عمر

قائما والتاسع مازال والعاشر

مابرح والحادي عشر مانفك والثاني

عشر مافتئ وكل واحد من هذه

الافعال الاربعة لدوام ثبوت

خبرها لاسمها نحو مازال زيد عالما

وصايح

وما يرجح زيد صائما ومما فتى عمرو

فاضلا وما انفك بكر عاقلا والثالث

عشر ليس وهي لنفي مضمون الجملة

في الزمان الحال وقال بعضهم

في كل زمان مثل ليس زيد

قائما اعلم ان تقديم اخبار هذه

الافعال على اسمائها جائز بابقاء

عملها مثل كان قائما زيد وعلى

هذا القياس وايضا تقديم اخبارها

على النفسها جائز سواليس والافعال
التى كانت فى اوايلها وقال بعضهم
تقديم الاخبار على هذه الافعال
ايضا جائز سواما دام مثل قائما
كان زيد اما تقديم اسمها عليها
فغير جائز لان اسمها فاعل و
الفاعل لا يقدم على الفعل فلا
يقال فى ضرب زيد زيد ضرب
بان يقال زيد فاعل وضرب

فعل اعلم ان حكم مشتقات

هذه الافعال كحكم هذه الافعال

فى العمل النوع الحادى عشر

افعال المدح والذم وهو اربعة

افعال الاول نعم واصله نعِمَ

بفتح النون وكسر العين فكسر النون

اتباعا للعين ثم اسكنت العين

للتحقيق وهو فعل المدح وفاعله

قد يكون اسم جنس معرفا بالام

مثل نعم الرّجل زيد فرجل مرتفع

بانه فاعل نعم وزيد مخصوص

بالمدح مرفوع بانه مبتدء ونعم

الرّجل خبره مقدم عليه او مرفوع

بانه خبر مبتدء محذوف هو الضمير

تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون

على تقدير الاول جملة واحدة وعلى

تقدير الثانى جملتين وقد يكون

اسما مضافا الى المعرّف بالام مثل

نعم

نعم صاحب الفرس زيدٌ وقد

يكون ضميرا مستترا مميزا بنكرة

منصوبة مثل نعم رجلا زيد

وضمير مستتر عائد الى معهود

ذهني وقد يحذف المخصوص

اذا دلّ عليه قرينة مثل نعم

العبد اى ايّوب والقرينة سياق

الآية وشرط المخصوص ان يكون

مطابق للفاعل في التعريف و

نعمًا

التنكير والتذكير والتانيث و

الافراد والتثنية والجمع مثل نعم

الرّجل زيد ونعم الرجلان الزيدان

ونعم الرّجال الزيدون ونعم المرءة

هند ونعم المرءتان الهندان ونعم

النساء هندات والثّانى بئس وهو

فعل لذم اصله بئس من باب علم

كسرت الفآء لتبعيت العين ثم

اسكنت العين تخفيفا وفاعله يكون

ايضا

ايضا احد الامور الثلثة المذكورة

في نغم وحكم المخصوص بالذم

كحكم المخصوص بالمدح في جميع

الاحكام المذكورة مثل بئس الرجل

زيد وبئس صاحب الفرس زيد

وبئس الرجلان الزيدان وبئس

الرجال الزيدون وبئس المرءة

هند وبئس المرءتان الهندان و

بئس النساء الهندات والثالث

ساء وهو مرادف بئس وموافق

له في جميع وجوه الاستعمال والرابع

حب ذا بفتح الفاء وضمها اصله

حبب بضم العين اسكنت الباء وادغمت

في الباء على اللغة الاولى ونقلت

ضمها الى الحاء وادغمت الباء في الباء

على اللغة الثانية وجب لا ينفصل

عن ذا في الاستعمال وهو مرادف

لنعم وفاعله ذا والمخصوص بالمدح

مذكور

مذكور بعده واعرابه كاعراب مخصوص

نعم في الوجهين المذكورين لكنه

لا يطابق فاعله في وجوه المذكورة

مثل جحذ ازيد وجحذ الزيدان وجحذ

الزيدون وجحذا هند وجحذ الهندان

وجحذ الهندات ويجوز ان يكون قبله

او بعده اسما موافق له منصوبا على

التمييز والحال مثل جحذا رجلا و

زيد وجحذا زيد رجلا وجحذا راكبا

زيد وجئت زيدا كما اعلم انه لا

يجوز التصرف فى هذه الافعال

غير الحاق التاء فيها ولهذا سميت

هذه الافعال افعالا غير منصرفة

النوع الثانى عشر افعال المقاربة

وانما سميت بهذه الافعال المقاربة

لانها تدل على المقاربة كما تبين

وهى اربعة الاول عسى وهو فعل

متصرف لدخول تاء التانيث فيه مثل عست

وغيره

وغير متصرفة لانه لا يشتق منه

مضارع واسم فاعل ومفعول

وامر والنهي مثلا وعمله على

نوعين الاول ان يرفع الاسم

وهو فاعله وتنصب الخبر ويكون

خبره فعلا مضارعا مع ان و

حينئذ يكون بمعنى قارب مثل

عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع

بانه اسمه وفاعله وان يخرج في

موضوع النصب بانه خبره بمعنى

قارب زيد ان الخروج ويجب

ان يكون خبره مطابقا لاسمه

في الافراد والتثنية والجمع والتذ

كير

والتانيث مثل عسى زيد ان

يقوم وعسى الزيدان ان يقوما

وعسى الزيدون ان يقوموا

وعست هند ان تقوم وعست

هندان ان تقوما وعست هند

ات ان يقمن

ان يقمن هذا ای کون الخبر مطابقا
للفاعل اذا کان فاعلا اسما ظاهرا
واما اذا کان اسما مضمرا فلیس
المطابقة بینهما شرطا النوع الثانی
من النوعین المذکورین ان یرفع
الاسم وحده وذلک اذا کان
اسمه فعلا مضارعا مع ان ویکون
الفعل المضارع مع ان فی محل
الرفع بانه اسمه ویکون حینئذ بمعنی

قرب مثل عسى ان يخرج زيد

اى قرب خروجه فلا يحتاج فى

هذا الوجه إلى الخبر بخلاف الوجه

الاول لانه لا يتم المقصود بدون

الخبر فيكون على الاول ناقصا و

الثانى تاما الثانى كاد وهو ترفع

الاسم وتنصب الخبر وخبره فعل

مضارع بغير ان وقد يكون مع

ان تشبيها له بعسى مثل كاد زيد

يحى

يجيء ونحو كاد زيد ان يجيء فزيد

مرفوع بانه اسم كاد ويجيء في محل

النصب بانه خبره ومعناه قارب

زيد ان المجيء وحكم باقي المشتقات

من مصدرة كحكم كاد مثل لم

يكد زيد يجيء ولا يكاد زيد يجيء و

ان دخل على كاد حرف النفي فقيد

خلاف قال بعضهم ان حرف النفي

يفيد معنى النفي وقال بعضهم

انه لا يفيد بل الاثبات باق

على حاله وقال بعضهم انه لا يفيد

النفي في الماضي وفي المستقبل يفيد

والثالث كرب وهو يرفع الاسم

وينصب الخبر وخبره فعل مضارع

وايما بغيران مثل كرب زيد

يحيى والرابع او شك وهو يرفع

الاسم وتنصب الخبر وخبره فعل

مضارع معان او بغيران مثل

او شك زيدان يحيى او يحيى

وقال بعضهم ان الافعال

المقاربة سبعة هذا الاربعة

المذكورة وجعل وطفق واخذ

وهذه الثلثة مترادفة لكرب

وموافقة له فى جميع الاستعمال

الضا النوع الثالث عشر افعال

القلوب وانما سميت بهالان

صدورها من القلب ولادخل

فيه للجوارح وسيمى افعال الشك
واليقين ايضا لان بعضها
للشك وبعضها لليقين وهى
تدخل على المبتدء والخبر وتنصبهما
معا بان يكونا مفعولين لها وهى
سبعة ثلثة منها للشك وثلثة
منها لليقين وواحد منها مشترك
بينهما امّا ثلثة الاول حسبت
وظننت وخلت مثل حسبت زيدا

قاضلا

فاضلا وظننت زيدا نائما وخلت

خالدا قائما وظننت اذا كان من

الظنة بمعنى التهمة لم تقتض

المفعول الثاني نحو ظننت زيدا

بمعنى التهمة اما الثلثة الباقية

كعلمت زيدا فاضلا ورايت

بكرا ناصرا ووجدت البيت رحبا

وعلمت يجئ بمعنى عرفت ورايت

قد يكون من رؤية البصر كقوله

تعالى فانظر ماذا ترى وجدت

قد يكون بمعنى اصبت كقولك

وجدت الضالة اى اصبتها فان

كل واحد من هذه المعانى لا يقتضى

الا مفعولا واحدا فلا يتعدى

الا الى مفعول واحد والواحد المشترك

منها بينهما فهو زعمت مثل زعمت

الله تعالى شكورا فهو لليقين وزعمت

الشيطان شكورا فهو للشك وفى

هذه

هذه الافعال لا يجوز الاقتصار
على احد المفعولين لانهما كاسم
واحد لان مضمونهما معا مفعول
به في الحقيقة وهو مصدر المفعول
الثاني المضاف الى المفعول الاول
مثل علمت زيدا فاضلا اي علمت
فضل زيد فلو حذف احدهما
كان كحذف بعض اجزاء الكلمة
واذا توسطت هذه الافعال بين

مفعوليها او تاخرت عنها جاز

ابطال عملها مثل زيد ظننت

قائم وزيد اظننت قائما وزيد قائم

ظننت وزيد اقائما ظننت فعلها

وابطالها متساويان وقال بعضهم

ان اعمالها اولى على تقدير التوسط

والابطال اولى على تقدير التاخر

واذا زيدت الهمزة في اول علمت ورايت

صارا متعديين الى ثلثة مفاعيل

نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا وارت

عمرا بكرا عالما فيها مفعول اخر

بسبب الهمزة لان الهمزة للتعدية

فمعنى المثال الاول جعلت زيدا

على ان يعلم عمرا فاضلا ومعنى

المثال الثانى جعلت عمرا على ان

يعلم بكرا عالما وذالك مخصوص

بهذين الفعلين دون اخواتهما

لان هذا مسموع من العرب خلا

لاخفش فانه يجوز زيادة الهمزة
في جميع الافعال قياس على اعلمت
نحو اظننت واحسبتا وخلت وانعمت
زيدا عمرا فاضلا وانباء ونبّا واخبر
وخبّرا ايضا يتعدي الى ثلثة مفاعيل
اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول
من مفاعيل الثلثة ولكن يجوز
حذف المفعولين الاخرين معا ولا
يجوز حذف احد مفعوليهما بدون

الاخر

الاخر كمامر واما القياسية سبعة

عوامل الاول منها الفعل مطلقا

سواء كان لازما او متعديا ماضيا

كان مضارعا ام امرا كان او نهيا فلا لازم

كل فعل يرفع الفاعل فقط مثل

قام زيد واذا كان متعديا فينصب

المفعول ايضا مثل ضرب زيدا

ولا يجوز تقديم الفاعل على فعله

بخلاف المفعول فان تقديمه

عليه جائز ولا يجوز حذف الفاعل
لانه عمدة بخلاف المفعول فان
حذفه جائز الثاني المصدر وهو
اسم حدث اشتق منه الفعل وانما
سمي مصدرا لصدور الفعل عنه
فيكون محلا له وقال البصريون ان
المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله
بنفسه وعدم احتياجه الى الفعل
بخلاف الفعل فانه غير مستقل

بنفسه

بنفسه ويحتاج إلى الاسم وقال
الكوفيون ان الفعل اصل الاعلال
مصدره باعلاله وصحة بصحة
نحو قام قيام بقلب الواو فيه
ياء باعلال الواو الفا في قام ونحو
قاوم ولا شك ان دليل البصريين
يدل على اصالة الفعل في الاعلال
فلا يلزم منه اصالة مطلقا ولو كان
هذا التقدير يقتضي الاصالة

مطلقا يلزم ان يكون بعد بالياء

وأكرم متكلم اصلا وباقي الامثلة

قرء عليه ولا قائل به احد اعلم

ان المصدر يعمل عمل فعله فان

كان فعله لازما فيرفع الفاعل فقط نحو

اعجبني قيام زيد وان كان فعله متعديا

فيرفع الفاعل وينصب المفعول

نحو اعجبني ضرب زيد عمرا فزيد في

المثالين مجرور في اللفظ لاضافة

المصدر

المصدر اليه ومرفوع معنى لانه

فاعل وهو على خمسة انواع احدها

ان يكون مضافا الى الفاعل ويذكر

المفعول منصوبا كالمثال المذكور

وثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل

ولم يذكر المفعول نحو عجبت من

ضرب زيد اى من ضرب زيد

عمرا وثالثها ان يكون مضافا الى

المفعول حال كونه صبيا للمفعول

القائم مقام الفاعل نحو عجبت من
ضرب زيد اى ان يضرب زيد و
اربعها ان يكون مضافا الى
المفعول ويذكر الفاعل بعده
مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص
الجلاد وخامسها ان يكون مضافا
الى المفعول وحذف الفاعل نحو
قوله تعالى لا يسئم الانسان من دعاء
الخير اى من دعاء الانسان الخير

واعلم

واعلم ان هذه الصورة جارية

في مصدر الفعل المتعدى اما في

مصدر الفعل الازم فصورة

واحدة وهي ان يضاف الى

الفاعل نحو اعجبني قعود زيد

وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا

يتقدم محموله عليه وثالثها اسم الفاعل

وهو يعمل عمل فعله كالمصدر فان كان

مسندا عن الفعل الازم يرفع الفاعل فقط

مثل زيد قايم ابوه وانكان مشتقا

من الفعل المتعدي يرفع الفاعل وينصب

المفعول مثل زيد ضارب غلامه عمرا

وشرط عمله ان يكون بمعنى الحال والاستقبال

وانما اشترط باحدهما لتكميل مشابهة بالفعل

لانه كما كان مشابها بالفعل المضارع بحسب

اللفظ في عدد الحروف والحركات و

السكنات فكان حينئذ مشابها به

في بحسب المعنى ايضا وبشرط ايضا انتفا

على المبتدء فيكون جزآ عنه مثل

زيد ضارب غلامه عمرا او على الموصول

فيكون صلة له مثل الذي ضارب

عمرا في الدار او على الموصوف فيكون

صفة له نحو مررت برجل ضارب

ابوه جارية او على ذي الحال فيكون

حالا عنه نحو مررت بزيد راكبا ابوه

او على حرف النفي او الاستفهام بان

يكون قبله حرف النفي او الاستفهام

مثل ما قايم ابوه و قايم ابوه وان فقد

في اسم الفاعل احد الشرطين لا يعمل

اصلا بل يكون سيئذ مضافا الى

ما بعده زيد ضارب عمرا امس

ان كان معرفا بالام يعمل في ما بعده

على كل حال سواء كان بمعنى الماضي

والحال والاستقبال وسواء كان

معتمدا على احد الامور المذكورة او غير

معتمد مثل جاءني الضارب عمرا امس

اتم

اعلم ان اسم الفاعل للمبالغة كضراب

وضروب ومضراب بمعنى كثير الضرب

وعليم بمعنى كثير العلم وحذر بمعنى

كثير الحذر مثل اسم الفاعل الذي

ليس للمبالغة في العمل وان زالت

مشابهة اللفظية بالفعل لكنهم

جعلوا ما فيها من زيادة المعنى

قايما مقام ما زال من المشابهة اللفظية

وترا بعها اسم المفعول وهو يعمل عمل

فعله المجهول فيرفع اسما واحدا بانه

قايم مقام فاعله ويشرط في عمله كونه بمعنى

زمان الحال او الاستقبال والاعتماد

على المبتدء كما في اسم الفاعل مثل زيد

مضروب غلامه او الموصوف نحو

جاءني رجل مضروب غلامه او على

الموصول الذي مضروب غلامه في الدار او

غلا ب
على حرف النفي او الاستفهام نحو ما مضر
وب

وا مضروب غلامه واذا انتفى فبداحد

الشرطين

الشرطين المذكورين ينتفى عمله وحينئذ

يلزم اضافة الى ما بعده واذا دخل عليه

الالف واللام يكون مستغنيا عن الشرط

فى العمل مثل جاءنى المضروب غلامه

وخامسها الصفة المشبهة وهى مشابهة

باسم الفاعل فى التعريف وفى كون كل

منها صفة مثل حسن حسنان حسنون

الى آخره على قياس ضارب وهى مشتقة

من الفعل الازم والة على ثبوت مصدره

لفاعلها على سبيل الاستمرار والدوام

بحسب الوضع ويكون صيغة اسم الفاعل

قياسية وصيغها سماعية مثل حسن

وصعب وشديد وسادسها المضاف

وهو كل اسم اضيف الى اسم اخر فيجر الاسم

الاول الاسم الثاني مجردٌ عن التنوين

وما يقوم مقامه من نوني التثنية و

الجمع لاجل الاضافة والاضافة اما

بمعنى اللام المقدرة ان لم يكن المضاف

اليه

اليه من جنس المضاف ولا يكون
ايضا ظرفا له مثل غلام زيد او اما
بمعنى من ان كان المضاف اليه من جنس
المضاف نحو خاتم فضة او بمعنى في
ان كان المضاف اليه ظرفا له مثل ضرب
اليوم او سابعها الاسم التام وهو كل
اسم يكون في اخره تنوين او ما يقوم
مقامه من نوني التثنية والجمع او يكون
في آخره مضافا اليه وهو تنصب النكرة

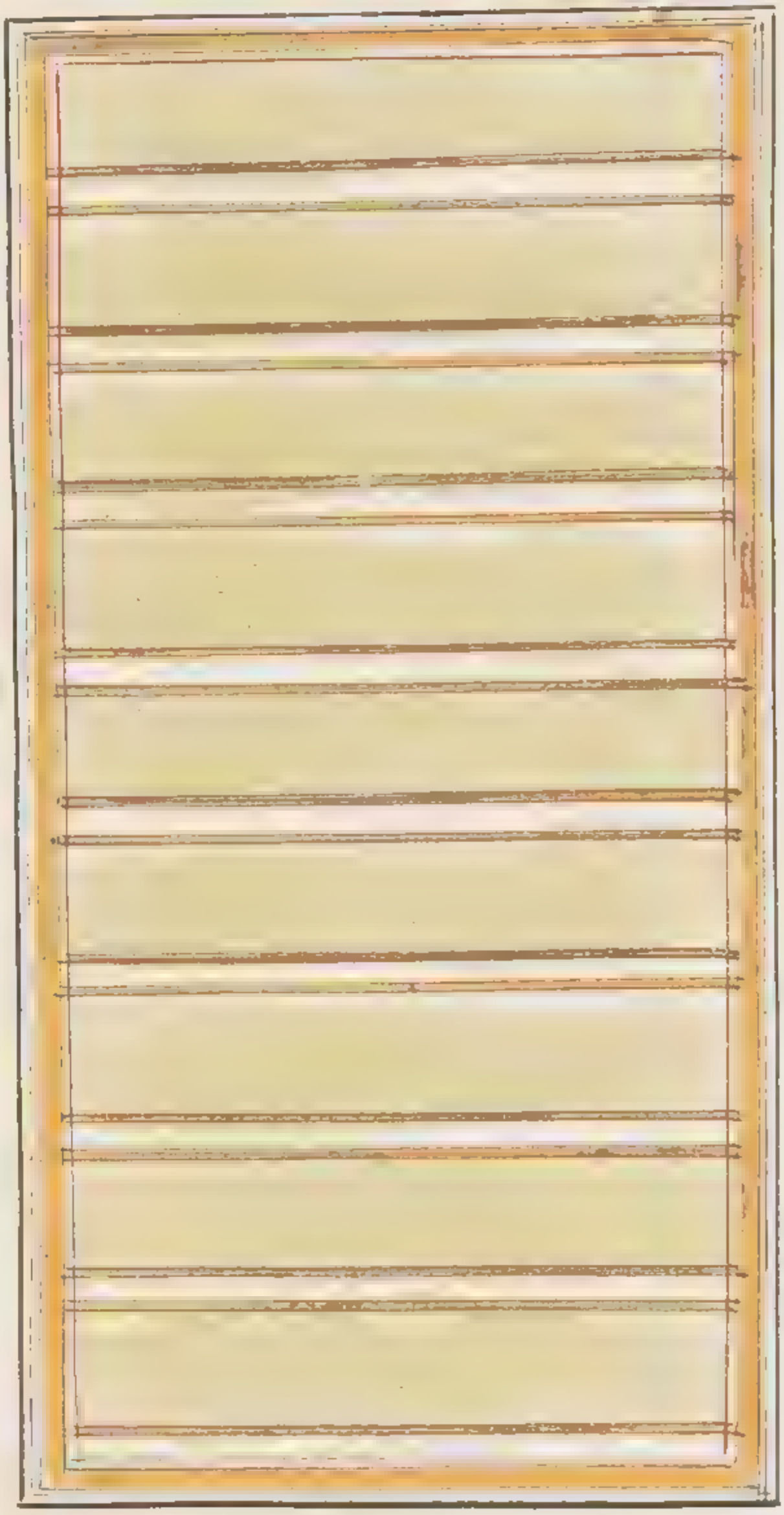
1. Silver

222

على انها تميز له فيرفع الابهام مثل عند
رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا
وعشرون درهما وخاتم فضة وسوار
ذهبا واما المعنوية منها عدا ان
المراد من العوامل المعنوية ما يعرف
بالقلب وليس للسان حظ فيه احدها
عامل في المبتدء والخبر هو الابتداء اى خلو
الاسم عن العوامل اللفظية وثانيهما
العامل في المضارع وهو صحة وقوع

المضارع

المضارع موقع الاسم مثل زيد
يعلم فيعلم مرفوع بصحة وقوعه
موقع الاسم اذا يصح ان يقال في
موضعه زيد عالم فعامله معنوى
وعند اكثر الكوفيين عامل الفعل
المضارع تجرده عن العامل الناصب
والجازم وهو مختار ابن مالك
رحمة الله عليه



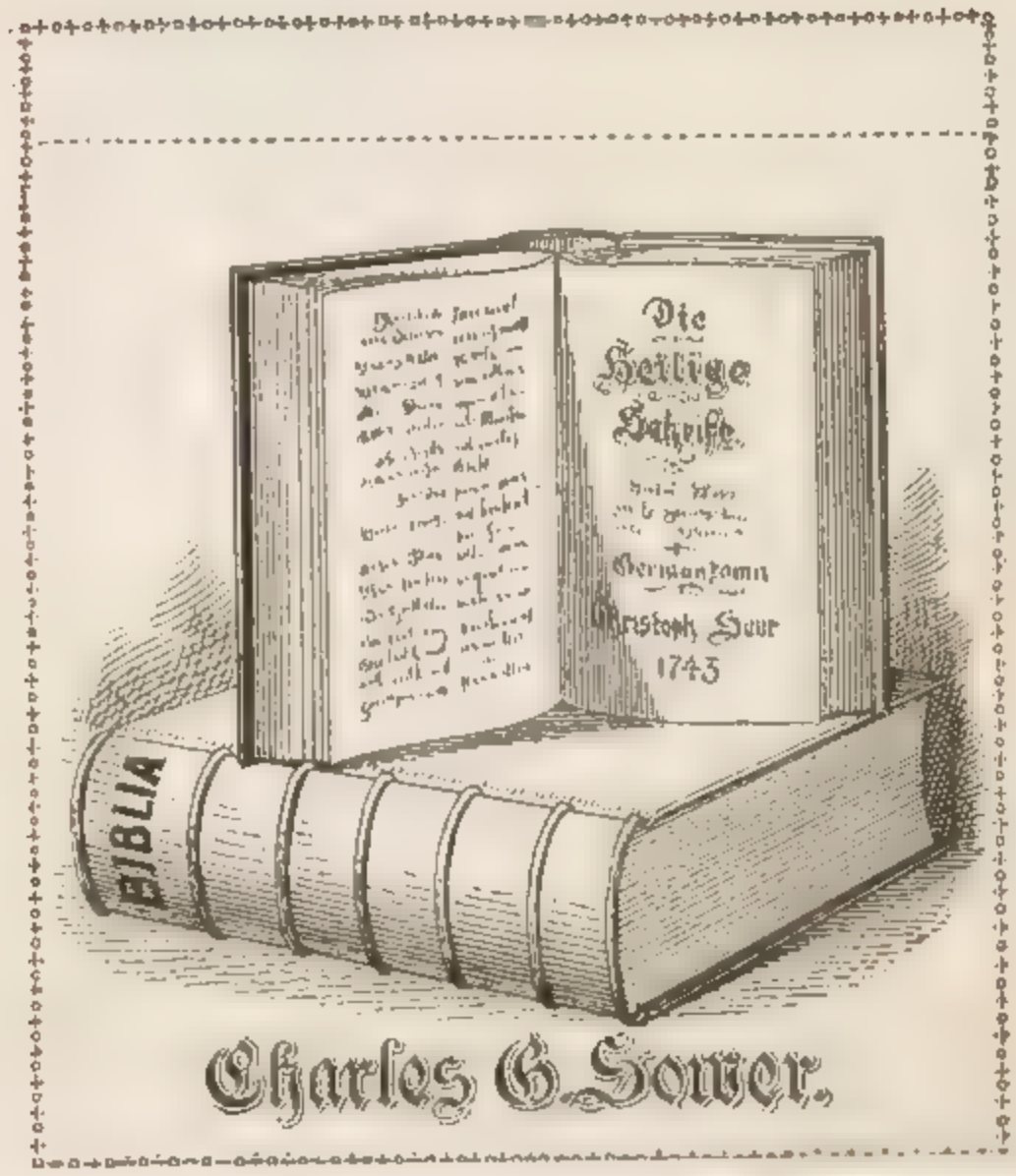
عفو ایمن از زن که زن پارسا است
[illegible] بسته به [illegible] دزد [illegible] است

ساق سیمین کو تری دیکھ کی گوری گوری
شمع محفل میں ہوی جاتی ہی تھوری تھوری

[illegible]

My snow white arm so silver bright appears
[illegible]

NANT;



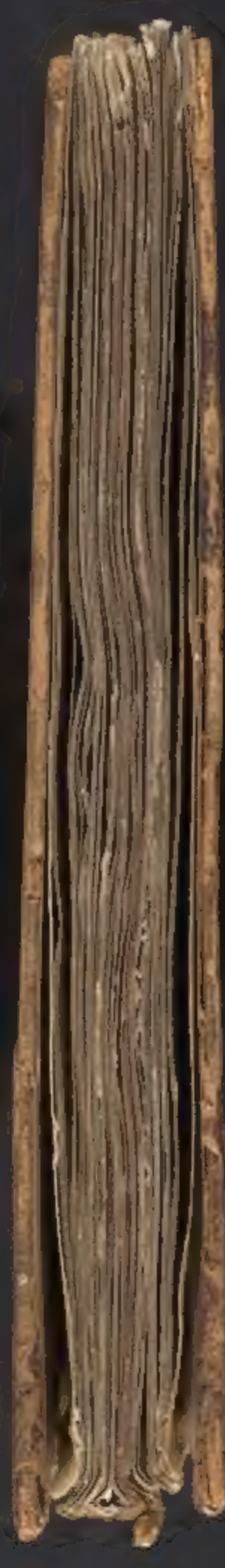
No. S 91073 D Yi2

LIBRARY COMPANY
OF
PHILADELPHIA.

Bequest of Charles G. Sower.

Communiter bona profundere deorum est.

NANT; WITH

Yb2
S
91073
D

ARABIC MSS.